

Sonntag, 24. Juni 2018

Heiliggeistkirche Bern

• 09.30 *Kantatengottesdienst* • 11.00 *Morgenmusik*

Kirche Amsoldingen

• 17.00 *Konzert*

Dietrich Buxtehude

Jesu, meine Freude Kantate

Giuseppe Torelli

Trompetenkonzert D-Dur

Anton Diabelli

Pastoralmesse F-Dur

Jeannine Camenzind, Sopran

Barbara Erni, Alt

Nino Aurelio Gmünder, Tenor

Tobias Wicky, Bass

Berner Jubilate Chor

Bach-Collegium Bern

Sibylla Leuenberger, Konzertmeisterin

André Schüpbach, Trompete

Jürg Brunner, Orgel

Josef Zaugg, Dirigent

bjc

Gewünschte Kollekte für Morgenmusik
und Konzert CHF 30.-

Kirchgemeinde
Heiliggeist

www.bernerjubilatechor.ch

Dietrich Buxtehude (1637-1707) war über 40 Jahre Organist an der Marienkirche in Lübeck, zu dieser Zeit eine der wichtigsten Organistenstellen in Norddeutschland. Zu seinen Aufgaben gehörte auch, für Feiertage Kantaten zu schreiben. Eine dieser Kantaten ist **«Iesu, meine Freude»**. In ihr verarbeitet er die 6 Strophen des gleichnamigen Lutherliedes zu Chören und Arten.

Der Begriff **«Pastoralmesse» (Hirtenmesse)** reicht in der Kirchenmusik bis ins 17. Jh. zurück. Sie hat ihre Heimat in den Alpenregionen. Hirtenmelodien mit ihren weichen Klängen der Holzblasinstrumente sind die melodische Keimzelle der Pastoralmesse, der wiegende 6/8-Rhythmus ist ihr bevorzugtes Zeimass. Die Pastoralmesse in F-Dur schrieb **Anton Diabelli** (1781-1858) mit 49 Jahren auf der Höhe seiner Schaffenszeit in nur 24 Tagen. Der Reiz dieser Messe sind die eingängigen Melodien und die gemütvollen Klänge.

Der Berner Jubilate Chor freut sich, Sie am Sonntag, 24. Juni 2018 zu «wiegenden Rhythmen», «eingängigen Melodien» und «gemütvollen Klängen» in die Heiliggeistkirche Bern oder die Kirche Amsoldingen einzuladen.